Il Messaggero
per gentile concessione della
WALT DISNEY
COMPANY ITALIA S.p.A.
presenta

TOPOLINO E LO STRANO POTERE DI FLIP

- Una storia del 1948. Topolino incontra un cagnolino di nome Flip che ha una pericolosa qualità: in sua presenza tutti dicono solo la verità
- Gambadilegno è pronto a intervenire e tenta addirittura un rapimento. Per Mickey Mouse sono guai, ma il vecchio gangster non avrà la meglio

Supplemento a «Il Messaggero» del 21 aprile 1990

ETA BETA e lo strano potere di Flip (in originale «Phlip's Strange Power»), è una storia appartenente alla produzione giornaliera disneiana apparsa negli Usa sui quotidiani dal 27 dicembre 1948 al 5 marzo 1949 per i testi di Bill Walsh e per i disegni (matite e inchiostri) di Floyd Gottfredson. Abbiamo già conosciuto in una precedente storia lo strano cane Flip, una creatura che viene dalla stessa dimensione temporale di Eta Beta. Flip ha molte doti, quale quella di possedere una scorza tanto dura da essere inattaccabile ai morsi dei cani anche più grandi di lui (e Pluto ne sa qualcosa). Ma il nostro cagnetto rivela di possedere un'altra pericolosissima qualità: in sua presenza tutti finiscono per dire ad alta voce quello che pensano. Le particolarità di Flip non sfuggono a un vecchio nemico di Topolino, Pietro Gambadilegno (Peg-Leg Pete), l'avversario storico del nostro intramontabile topo. Gambadilegno, che sfoggia ancora in questa avventura la sua zampaccia di legno come ai bei tempi della filibusteria, si dà un gran da fare per rapire Eta Beta e il suo cagnetto. Quasi ci riesce anche se per merito di una droga che cambia la personalità e il carattere di Eta Beta. E' un bel colpo per Topolino trovarsi davanti un irascibile e sconosciuto compagno che è diventato di fatto il complice delle malefatte del vecchio gangster.
Anche questa volta Gambadilegno non l'avrà vinta e verrà assicurato alla giustizia per merito del suo eterno antagonista che ha però usufruito anche dell'aiuto del rinsavito Eta Beta e dello stesso Flip. A Gambadilegno l'amara soddisfazione di stremare il poliziotto che verbalizza il lungo elenco delle sue malefatte.

Rinaldo Traini

Il Messaggero
Fondato nel 1878

Direttore Responsabile: **MARIO PENDINELLI**
Vice Direttori: **GIOVANNI MOTTOLA, FABRIZIO M. RICCI**
Redattore Capo Centrale: **PAOLO GAMBESCIA**
Redattore Capo Grafici: **GIULIO BERGAMI**

Presidente e Amministratore Delegato: CARLO SAMA
Consiglieri: MARCO FORTIS, GIUSEPPE GAROFANO, ROBERTO MAGNANI, MARIO PENDINELLI, ITALO PRARIO
Direttore Generale: ITALO PRARIO

Società Editrice Il Messaggero S.p.A. Sede legale Roma Via del Tritone, 152
Registrazione R.S. Tribunale di Roma n. 696/89 dell'11/12/89
Stampa Arnoldo Mondadori editore S.p.A. Stab. A.G.R. Pomezia via Costarica n. 11

Il Messaggero ringrazia la **The Walt Disney Company Italia S.p.A.** per aver concesso la pubblicazione di questa storia. Questo supplemento è stato realizzato in collaborazione con la Casa Editrice **Comic Art** che ha anche messo a disposizione il suo archivio.

TOPOLINO E LO STRANO POTERE DI FLIP

AVEVA LA ZIZZOSI? CHE COSA E`?
E` PQUALCOSA PCHE PFA PDIRE LA PVERITA` A PTUTTI PQUELLI PCHE PGLI PASSANO PVICINO.
12-30
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved

MA E` MERAVIGLIOSO! OGNUNO DOVREBBE DIRE LA VERITA`.
BE`... PER ESEMPIO... PCHE PCOSA PENSI PDI PME?

MI PIACI, ETA... MA SEI VERAMENTE MOLTO BUFFO. E CREDO CHE NON DOVRESTI RIEMPIRMI DI NAFTALINA TUTTA LA CASA.

CIELO! MI DISPIACE, ETA. NON VOLEVO DIRE QUESTO.
PVEDI? TI HA PFATTO PDIRE LA PVERITA`.
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

CIELO... ANCORA NON POSSO CREDERE CHE FLIP HA IL POTERE DI FAR DIRE LA VERITA` ALLA GENTE.
E` PVERO!
CIBO PER CANI
DIVIETO DI SOSTA
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved

AH! NON AVETE VISTO IL DIVIETO DI SOSTA?
DIVIETO DI SOSTA
12-31
Distributed by King Features Syndicate

SI, L'HO VISTO! MA CREDEVO DI PASSARLA LISCIA.
WALT DISNEY

QUESTA E` LA PRIMA VOLTA IN VENTI ANNI CHE QUALCUNO MI DICE LA VERITA`.

E VUOI DIRE CHE CON FLIP INTORNO... CHIUNQUE DEVE DIRE LA VERITA`?
VENITE, VENITE GENTE! PRENDETE IL FAMOSO "OLIO MIRACOLOSO" PER OGNI MALATTIA!
PGIA`!
1-1
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved

VENITE QUI, RAGAZZI! CHIEDETE L'OLIO MEDICINALE DI PUZZOLA. PROVATE A BERLO. IL PIU' GRANDE FURTO DI TUTTI I TEMPI.
Distributed by King Features Syndicate

CREDETEMI, GENTE! SUL MIO ONORE! DOVREI ESSERE IN GALERA PER AVER VENDUTO QUESTA GOSTANZA!

COSA STO DICENDO?
WALT DISNEY

CERCHIAMO DI NON COMBINARE GUAI E FAR DIRE LA VERITA` QUI DENTRO.
PVA PBENE!
1-3

ED ORA LA VOSTRA ETA`, SIGNORA!
BE`... FINO A IERI ERANO CIRCA... 28...
UFFICIO del PERSONALE

ATTUALMENTE... SONO 43!

AWWWWWK! L'HO DETTA!
WALT DISNEY

AUTOMOBILI USATE
-PREZZI ONESTI-
CHIUNQUE DEVE DIRE LA VERITA` CON FLIP INORNO?
PGIA`!

?
$2,000.00
$1.79
1-4

! ! ?
WALT DISNEY
$1,250.00
$1.23

CORRETE DOTTORE! MI STA ACCADENDO QUALCOSA DI TERRIBILE!

E' MERAVIGLIOSO CHE FLIP ABBIA IL POTERE DI FAR DIRE LA VERITA' A TUTTI.!
PFORSE!
Arance
Copr. 1948 Walt Disney Productions World Rights Reserved
OH-OH.! ECCO CHE VIENE MINNI CON IL SUO NUOVO CAPPELLINO.! SE LE DICO LA VERITA', SICURAMENTE MI UCCIDE.!
TOPOLINO.! TI PIACE IL MIO BELLISSIMO CAPPELLINO NUOVO?
PER DIRE LA VERITA' E' URGHGHGH!
PSALVE.!
WALT DISNEY
1-5
VOGLIO PROVARE IL POTERE DI FAR DIRE LA VERITA' DI FLIP SU TIP.!
PMA?!
1-6
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
SI, ZIO TOPOLINO... HO MARINATO LA SCUOLA.! MA...
COSA HAI FATTO EH?
BENE... EH-EH... QUANDO AVEVO LA TUA ETA'... ANCHE IO MARINAVO LA SCUOLA.!
CIELO... SEI MAGNIFICO ZIO TOPOLINO.!
EH.! EH.! LA PVERITA' E' PVENUTA A PGALLA.!
WALT DISNEY
FLIP HA ALTRI TRUCCHI PER FAR DIRE LA VERITA' ALLA GENTE
?
PSICURO.!
COME, PER ESEMPIO?
ASPETTA.!
1-7
OSSERVA.!
CIELO.! I SUOI CAPELLI ERANO TINTI.!
PNATURALMENTE.!
WALT DISNEY
CIELO.! PENSARE CHE UN SIMPATICO CAGNOLINO COME FLIP POSSA TIRAR FUORI LA VERITA' ALLA GENTE.!
PGIA'.!
FORSE E' MEGLIO TORNARE A CASA PRIMA CHE ACCADA QUALCOSA.!
PNON PREOCCUPARTI!
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
ECCO, RAGAZZINA.!
OOOOH!
AUTOGRAFI
1-8
OOOOOH!
WALT DISNEY
AUTOGRAFI
CREDO CHE FLIP SIA AFFAMATO.!
E' PSEMPRE AFFAMATO.!
ASPETTA.!
FLIP
PCE' PQUALCOSA PCHE PNON PMI PCONVINCE.!
1-10
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

QUALCUNO HA CERCATO DI AVVELENARE IL PICCOLO FLIP!
FLIP

MA CHI VORREBBE FARE UNA COSA COME QUESTA?
LO PCERCHEREMO!
1-11
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved

ASPETTA! IO...?

PWERF!
BANG!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

NON VEDO PERCHE' NON PUOI SCOPRIRE CHI STA CERCANDO DI UCCIDERE FLIP!
PNON POSSO PREDIRE IL PFUTURO PQUANDO HO IL PRAFFREDDORE!

PFORSE PSTARO' PMEGLIO PDOMANI!

PZZ!
1-12

PZZZ!... PKATCHOO!... PZZZ!
WALT DISNEY
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved Distributed by King Features Syndicate.

PNESSUNO POTRA' PFARTI DEL PMALE! PFLIP... PCIELO... IL PTELEFONO!
RINGGG!

PTORNO PSUBITO!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved

WALT DISNEY
1-13
Distributed by King Features Syndicate.

SNAP!

PENSI CHE TENTERANNO DI NUOVO ANCHE QUESTA NOTTE?
PGIA'!
PSNIF! PSNIF!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved

CI METTEREMO QUESTO PUPAZZO E TERREMO FLIP IN CASA!
1-14

PIU' TARDI!
KRRRASH!
WALT DISNEY

LA PCOSA SI PFA PSERIA!

ETA, DOBBIAMO FARE QUALCOSA PER SALVARE FLIP DA CHIUNQUE CERCA DI FARGLI DEL MALE!
Costumi teatrali
TRUCCATORE professionista
1-15
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved

VOGLIAMO TRUCCARLO COSI' CHE NESSUNO POSSA RICONOSCERLO!
HMMM!

PIU' TARDI!
VOILA'! E' IRRICONOSCIBILE!

PCIELO!
CIELO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

OTTIMO! CHIUNQUE STA CERCANDO FLIP NON POTRÀ RICONOSCERLO!
PSPERO PDI NO!
SPPRT?!
!

PFLIP!
VIENI QUI!
PGRRR!
1-17

Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

BENE, ADDIO AL TRAVESTIMENTO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

ECCO! FLIP È AL SICURO DA CHIUNQUE VOGLIA FARGLI DEL MALE!
PGLI PORTEREMO PQUALCOSA DA PMANGIARE.

1-18
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

PTOPOLINO! È ACCADUTO PQUALCOSA A PFLIP!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

PFLIP! PARLAMI! PDI PQUALCOSA!
MANDATE UN'AMBULANZA AL PIÙ PRESTO, DOTTORE!
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

WEEEOOOOOEEEE
OSPEDALE PER ANIMALI
1-19

MMM! DOBBIAMO FARGLI UNA TRASFUSIONE!

FAI DEL TUO MEGLIO PER LUI, PLUTO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

ANDATE A CASA E RIPOSATEVI! VI AVVERTIRÒ IN CASO DI NOVITÀ!

NON PREOCCUPARTI ETA BETA... FLIP PRESTO STARÀ MEGLIO, VEDRAI!
PLOK!
1-20
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

EH?

Eta Beta, se vuoi salvare la vita del tuo cane, vieni al n° 14 di Via Melvina. Non dirlo a Topolino! un amico
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

STAI USCENDO DI NUOVO!
PSI... PNON RIESCO A PDORMIRE!

14 DI VIA MELVINA... È PROPRIO QUESTO!
14
1-21
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

SE PSOLAMENTE POTESSERO AIUTARMI A PSALVARE LA PVITA PDI PFLIP!
ENTRATE!
PNOCK! PNOCK!

PMI AVETE PCHIAMATO VOI?
SI... SONO PIETRO GAMBADILEGNO! UN VECCHIO E CARO AMICO DI TOPOLINO!
WALT DISNEY

PVOI PDITE... PSNIFF...PCHE PSIETE UN PVECCHIO AMICO PDI PTOPOLINO ?
UN VERO AMICO!
1-22

PSCUSATEMI... PSNIFF... HO UN PTREMENDO RAFFREDDORE!
CHE PECCATO!

BENE, TUTTI GLI AMICI DI TOPOLINO SONO ANCHE MIEI AMICI!

WALT DISNEY
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

DIAMOCI LA MANO!
PSICURO! PTUTTI GLI AMICI DI PTOPOLINO PSONO AMICI PMIEI!
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

IO E TOPOLINO SIAMO SEMPRE STATI MOLTO AMICI!
1-24

PQUALCOSA PMI HA PUNTO!
OH... NON È NIENTE!

SOLO UN PICCOLO SIERO SPECIALE CHE TI FARÀ FARE TUTTO QUELLO CHE VOGLIO!
WALT DISNEY

PMI PSENTO PSTRANO!
È SOLO UN SIERO CHE DISTRUGGE LA VOLONTÀ DI PENSARE!
ADESSO FARAI QUELLO CHE TI ORDINERÒ!

ORA SE VUOI SCUSARMI... AVREI ANCORA DEL LAVORO DA FARE!
PSISSIGNORE!
1-25
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

NOI CI VEDREMO MOLTO PRESTO!
PSISSIGNORE!

RIO 21 Aprile
WALT DISNEY
caro diario
ho Eta Beta in mio potere!
Ora finalmente, dopo tanti anni, potrò vendicarmi di Topolino!
Pietro Gamb
Distributed by King Features Syndicate

DIARI
caro diario,
ho Eta Beta in mio potere!
Ora finalmente, dopo tanti anni, potrò vendicarmi di Topolino!
Pietro Gambadilegno

I TUOI GIORNI FELICI STANNO PER FINIRE, CARO TOPOLINUCCIO!

1-26
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

GRRR!
COSA TI STA SUCCEDENDO, PLUTO? È ETA BETA! NON GLI HAI MAI RINGHIATO CONTRO, PRIMA!
WALT DISNEY

CIELO ETA BETA... DOVE SEI STATO? PLUTO ED IO SIAMO STATI MOLTO PREOCCUPATI PER TE!
GRRRR!

COSA TI STA SUCCEDENDO, ETA?... PERCHÉ NON DICI QUALCOSA?
GRR!
1-27

PNON PMI PSCOCCIARE!

COSA È ACCADUTO A ETA BETA? NON SI È MAI COMPORTATO COSÌ PRIMA!
WALT DISNEY
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

BE', SPERO CHE L'UMORE DI ETA BETA SIA MIGLIORATO QUESTA MATTINA.

CIELO... NON L'HO MAI VISTO COMPORTARSI COSI' STRANAMENTE COME LA NOTTE SCORSA.

SVEGLIATI, ETA BETA. E' ORA DI FARE COLAZIONE.
PNAW. PVOGLIO PFARE PCOLAZIONE A LETTO PQUESTA PMATTINA.
1-28
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved

WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

COSA TI E' ACCADUTO ETA BETA? STAI COMPORTANDOTI MOLTO STRANAMENTE.
PNON PSECCARMI PIU'. PREPARAMI IL PBAGNO.
1-29

E' SEMPRE STATO UN SIMPATICISSIMO RAGAZZO.
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

ORA PRENDIMI I PMIEI PGIOCATTOLI... E PORTAMELI PQUI PTUTTI.

ETA BETA... PENSO CHE IO E TE DOBBIAMO FARE UNA LUNGA CHIACCHERATA.
WALT DISNEY

CIELO... DA QUANDO HAI COMINCIATO A LEGGERE I LIBRI GIALLI, ETA BETA?
PNON PSONO AFFARI PTUOI.
1-31

CIELO! COME E' CAMBIATO ETA BETA! E... ORA CHE COSA?

EHI! EHI! FERMATEVI!

CHE COSA STA ACCADENDO IN QUESTA CASA?
PGRR!
GRR!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

PCIELO... LA PMIA PTESTA... PMI PSENTO PSTRANO.
STAI COMPORTANDOTI MOLTO STRANAMENTE, ETA.
RINGG
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved

PSCUSAMI, PLUTO, PNON PVOLEVO ESSERE SGARBATO.
AL TELEFONO, ETA. LA VOCE MI SUONA FAMILIARE.
2-1

NON DIMENTICARE, ETA BETA... FAI QUEL CHE TI DICO. TU LAVORI PER ME.

PSCOSTATI!
CI SIAMO DI NUOVO.
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

QUESTO E' TROPPO, PLUTO! ETA BETA NON PUO' TRATTARTI COSI'.
2-2
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved

NON SO COSA GLI SIA SUCCESSO, MA MERITA UNA PUNIZIONE.
PINGPONG
Distributed by King Features Syndicate

QUELLO DI CUI HA BISOGNO E' UNA BUONA SCULACCIATA.
WALT DISNEY

CREDO CHE LO PUNIRO' IN UN'ALTRA MANIERA.

ETA?
PCOSA?
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

PUOI ANDARE DAL DROGHIERE E... ?
PNO! PSONO OCCUPATO.!
2-3

DEVE ESSERE MALATO O QUALCOS'ALTRO.!

CIELO... CHE COSA GLI SUCCEDE?
VORREI SAPERLO.!
WALT DISNEY

VORREI SAPERE COSA STA ACCADENDO A ETA BETA!

2-4

ANCORA UN PO' DI QUESTO SIERO, COSI NON DIMENTICHERAI CHE IL VECCHIO PIETRO E' IL TUO PADRONE.!
PSISSIGNORE.!

ORA, QUANDO TORNERAI A CASA DI TOPOLINO... PRENDI QUESTI DIAMANTI E... BZZZ... BZZZ...
PSISSIGNORE.!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

ORA PRENDI QUESTI GIOIELLI RUBATI E... BZZ ... BZZZ...
PSISSIGNORE

EHI ETA, STAVO COMINCIANDO A PREOCCUPARMI.!
PSCORDATELO.!
2-5

EHM... SEMBRATE ALLEGRO SIGNOR PIETRO!
STO SOLO PENSANDO ALLO SCHERZO CHE STO FACENDO AD UN MIO VECCHIO AMICO.!

CIELO... QUESTO MATERASSO SEMBRA RIEMPITO DI PIETRE!
WALT DISNEY
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

SANTO CIELO! GIOIELLI! COME CI SONO FINITI?

DEVO PRENDERLI E PORTARLI SUBITO ALLA POLIZIA.!
2-7
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

DOVE CORRI, BELLO?
EHM... GIOIELLI RUBATI.! STAVO PORTANDOLI ALLA STAZIONE DI POLIZIA.!

WALT DISNEY
COSA CREDI DI RACCONTARE? STAVI SOLAMENTE SCAPPANDO VIA DALLA CITTA'.!
IO... MA?... IO...
Distributed by King Features Syndicate

TOPOLINO LADRO DI GIOIELLI? E' RIDICOLO.!
CIELO... GRAZIE CAPO.!

LIBERAT... EHI! ASPETTATE UN MINUTO! IL MIO OROLOGIO E' SPARITO.!
WALT DISNEY
2-8

CIELO! IO...
TICK! TICK!
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

E' FORSE QUESTO, CAPO?
IL MIO OROLOGIO!
COME E' FINITO LI'?
TICK! TICK! TICK!
Distributed by King Features Syndicate

BE'... ANCORA NON CREDO CHE TOPOLINO HA RUBATO I GIOIELLI E IL MIO OROLOGIO... ORA FUORI DI QUI!
GRAZIE, CAPO!

WHEW! E' ANDATA BENE! ORA ANDIAMO A VEDERE FLIP LA' DOVE LO ABBIAMO NASCOSTO.
STAZIONE DI POLIZIA
OKAY!
PS
2-8
Copr. 1949 Walt Disney Productions World Rights Reserved

CHE VUOL DIRE FLIP E' SPARITO?
NON SO COME ... MA NON C'E' PIU'
WALT DISNEY

BE' DOTTORE IO... EHI! ORA E' SPARITO ANCHE ETA BETA!
Distributed by King Features Syndicate.

AVETE PRESO IL PMIO PCANE, PSIGNOR PIETRO?
HAR! HAR! SICURO!

ECCOLO LA'!
PFIP!
PWERF
2-10
Copr. 1949 Walt Disney Productions World Rights Reserved

STARA' BENE FINCHE' FARAI QUEL CHE TI DICO!
PSISSIGNORE!
WALT DISNEY

PIETRO, SEI UN FURFANTE... E TI VOGLIO BENE PER QUESTO!
Distributed by King Features Syndicate

POVERO ETA BETA! NON MI VUOL DIRE NIENTE DI FLIP!
234

DEVO SCOPRIRE DOVE VA LA SERA COSI' TARDI!
234

234
COLLA
VERNICE
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved

AH! ORA SARO' IN GRADO DI SEGUIRLO!
WALT DISNEY
2-11
Distributed by King Features Syndicate

LA'! ORA LA PROSSIMA VOLTA CHE ETA ESCE DI NUOVO LO POTRO'...
234
2-12
Copr. 1949 Walt Disney Productions World Rights Reserved

SHHH! ECCO CHE VIENE!

234
Distributed by King Features Syndicate

WALT DISNEY

CON QUELL'INCHIOSTRO SUL TRAMPOLO A MOLLA ORA POSSO SEGUIRLO...

E SCOPRIRE CHI E' CHE VA A TROVARE LA SERA TARDI!
14
2-14
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

SONO QUASI SPAVENTATO...
WALT DISNEY

PIETRO GAMBADILEGNO!

E' LUI, IL MIO VECCHIO NEMICO... PIETRO GAMBADILEGNO!

MIO PICCOLO AMICO, ETA BETA! FAREMO GRANDI COSE INSIEME, TU ED IO.

CIELO... ETA BETA E PIETRO SEMBRANO VECCHI AMICI.

E PER TUTTO QUESTO TEMPO HO PENSATO CHE ETA BETA FOSSE MIO AMICO.
UMMM!
WALT DISNEY
2-15
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

PENSARE CHE ETA BETA SEMBRA ESSERE L'AMICO DEL MIO PEGGIOR NEMICO.
MMMH?

NON C'E' NIENTE CHE IO POSSA FARE ORA... IO... EH?
WERF!

NON DIMENTICARE... LA VITA DEL TUO CANE DIPENDE DA TE.
PSISSIGNORE.
2-16

ORA HO CAPITO! ETA HA FATTO QUELLO CHE PIETRO GLI HA DETTO PER SALVARE LA VITA DI FLIP!
UMMM!
WALT DISNEY
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

ORA ETA BETA, TU ED IO PARLEREMO D'AFFARI.
OKAY!

QUESTO E' IL MIO RIFUGIO DOVE VENGO A MEDITARE.
PSIMPATICO!
ASINARA
REBIBBIA
REGINA COELI
UCCIARDONE

ORA COME POSSIAMO CERCARE DI AIUTARE ETA BETA?

QUESTA SI CHE E' UN'OTTIMA IDEA, PLUTO, CONTINUA A SCAVARE!
WALT DISNEY
2-17
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

ORA CHE NOI DUE CI SIAMO CAPITI PERFETTAMENTE... VOGLIO USARTI PER PORTARE QUI TOPOLINO.
PSISSIGNORE!

IO E LUI ABBIAMO ALCUNE COSE DI CUI PARLARE.
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved

FARETE DEL MALE A TOPOLINO?
NO! COSA VAI A PENSARE.
PLOCK!
Distributed by King Features Syndicate

CORRI PLUTO! SENTO CHE ETA BETA E' IN PERICOLO!
WALT DISNEY
2-18

ECCO FATTO! SPERO CHE PIETRO NON ABBIA SENTITO!
2-19

COS'E' QUESTO? NON PENSAVO CHE PIETRO FOSSE INTENDITORE DI VINI.
FRASCATI
VALPOLICELLA
BAROLO
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved

OOOPS!
WALT DISNEY

NON HAI SENTITO QUALCOSA GIU' IN CANTINA?
PUO' DARSI!
Distributed by King Features Syndicate

VALPOLICELLA
BARO
SSSH!
2-21
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved

PGATTO?
NO... TOPO!
REBIBBIA

IL GUAIO E' FATTO.
CRASH!
Distributed by King Features Syndicate

BENE... IL MIO VECCHIO AMICO... TOPOLINO.
CIAO PIETRO... STAVO GIUSTO PASSANDO PER DI QUA.
WALT DISNEY

HAR! HAR! CI INCONTRIAMO DI NUOVO, TOPOLINO, PER L'ULTIMA VOLTA!
SPERO PROPRIO DI NO, PIETRO.

PRENDI UN SIGARO?
NO, GRAZIE!
REBIBBIA
WALT DISNEY
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved

AVANTI! PRENDILO! HAR! HAR!
2/22
Distributed by King Features Syndicate

PRENDI UN PO' DI FUOCO AMICO MIO! HAR! HAR!

CI SONO MOLTI MODI PER LIBERARMI DI TE, TOPOLINO... MA QUESTO E' IL MIGLIORE.

ORA SE VUOI SCUSARMI PER UN MINUTO... TIENILO D'OCCHIO ETA BETA!
DONE
PSICURO!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved

UN PO' DI "VALPOLICELLA"... IN UN PO' DI "CHIANTI"... HAR! HAR!
VALPOLICELLA
WALT DISNEY

ETA BETA... NON SO COME SIA ACCADUTO... MA NON TI POSSO BIASIMARE! SO CHE PIETRO TI HA IN POTERE!
PZITTO PER PFAVORE!
2-23
Distributed by King Features Syndicate

ORA AMICO MIO... PORTA TOPOLINO E QUELLA SPECIE DI CANE!
REBIBBIA
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved

LEGAGLI LE MANI, ORA!
PSISSIGNORE!

IL PROSSIMO SEI TU, AMICO!
2-24
Distributed by King Features Syndicate

E QUESTO TI FARA' TORNARE NORMALE COME PRIMA, AMICO MIO.
WALT DISNEY

ORA SARETE CONTENTI DI SAPERE QUELLO CHE VI ACCADRA'! HAR! HAR!
PTOPOLINO!

ORA, AMICI... IL VECCHIO PIETRO HA MESSO UNA MISCELA DI GAS VELENOSI IN QUESTA BOCCIA!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved

LA BUTTO PER ARIA, VEDETE? E MI GIRO VELOCEMENTE VERSO LA PORTA... VISTO?... E...

COMINCIO A CORRERE E... EHI!
PRENDILA!
PRENDILA!
WALT DISNEY
2-25
Distributed by King Features Syndicate

NON FATE CADERE LA BOC-CIA PER TERRA! E' PIE-NA DI GAS VELENOSO!
PRENDILA!
PRENDILA!

AIUTO! STA PER MORDERMI! FERMATE-LO!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

OOOP!
ECCO FATTO!
2-26

WHOMP!
CORAGGIO, GAMBADILEGNO!
WALT DISNEY

Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved

CAGNOLINO... NON CI GIOCARE! QUELLA E' PIENA DI GAS VE-LENOSO!

ATTENTO, PFLIP!

FLIP!
WALT DISNEY
2-28
Distributed by King Features Syndicate

3-1

Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

FLIP! SMETTI-LA DI GIO-CARE!
SE QUELLA BOC-CIA SI ROM-PE, SIAMO PERDUTI!
WALT DISNEY

BRAVO RAGAZZO, FLIP! NON FARLA CADERE... PER FAVORE!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved

RRRRR!
WALT DISNEY
3-2

VI UCCIDERO' PER QUE-STO!
EHI!

OKAY, PIETRO... ECCOTI SER-VITO!
Distributed by King Features Syndicate

OTTIMO PLAVORO, PTOPOLINO!
OOOF!

PRENDETE!

AHAWR!
Copr. 1949, Walt Disney Productions World Rights Reserved

WALT DISNEY
CRACK!
3-3
Distributed by King Features Syndicate.

BENE... CREDO CHE NOI ...
PGUARDA! IL PGAS PVELENOSO!
3-4

CORRI! DOBBIAMO USCIRE SUBITO FUORI DI QUI!
PFLIP!

CIELO... PIETRO E' LA' DENTRO! RESTERA' UCCISO!
PFLIP!
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

FLIP!
FCIELO!
PWOOF!
WALT DISNEY

ORA PORTIAMOLO ALLA STAZIONE DI POLIZIA!

ECCOLO, SERGENTE, AVRETE UNA COMPLETA CONFESSIONE DA PIETRO!
GRAZIE!

ALL'ETA' DI SETTE ANNI FECI IL MIO PRIMO COLPO... RAPINAI LA BANCA DEL LAVORO!
WALT DISNEY
3-5

TRE GIORNI DOPO...
POI A DIECI ANNI... DOPO UN ASSALTO AL TRENO... DIVENNI UN RICATTATORE!

FINE